

Biennale Licei Artistici 2018

Quest'anno il tema è "Il viaggio" e dopo una scelta che tiene conto delle tematiche più comuni tra quelle ideate dagli studenti abbiamo proposto due opere "Garbuglio NOF4" e "Garbuglio".

Opere che trattano la complessità del viaggio umano, e qui l'alabastro è non solo simbolo di trasparenza fisica ma anche intellettuale.

Queste opere che parteciperanno alla selezione, saranno ancora una volta un motivo per essere presenti al più alto livello per una scuola, quello Ministeriale, a rappresentare il nostro Istituto G. Carducci ma anche Volterra nelle sue tradizioni e nel carattere del suo territorio.

Opera "GARBUGLIO NOF4"

"Una finestra aperta sul vuoto. I vetri d'alabastro sottile. Opaco il mondo in cancrena di Oreste Nannetti (NOF) dentro un garbuglio di giorni sempre uguali. La sua libertà di Colonnello Astrale nei graffi sul muro della sua prigione infinita. Lo Scassinatore Astrale getta un aeroplano di carta nel mondo dei vivi. Uno splendore fragile che non si decide a cadere. NOF torna a casa come aveva sempre sognato dopo un viaggio interstellare tra le luci abbaglianti del suo minuscolo sistema solare"

L'opera è costituita da una **finestra-inferriata** proveniente dall'ex **Ospedale Psichiatrico di Volterra** Padiglione "Livi", dove **Oreste Nannetti (NOF)** ha trascorso la sua esistenza. La finestra è sostenuta da una struttura in legno. La parte vetrata è costituita sia da vetri che da sottilissime lastre in alabastro. Ancorato all'inferriata un esile filo metallico evidenzia la traiettoria di un fragile aeroplanino in alabastro, richiesta di aiuto di una persona che imprigionata dal suo garbuglio è costretta a viaggiare solo con la mente.



misure al vero 140 x 180 x h 250

Opera "GARBUGLIO"

L'opera ha come tema il libro inteso come strumento di viaggio verso la conoscenza, e tramite per affrontare la complessità della propria identità nell'età giovanile e non solo. E' composta da tre soggetti scelti tra le diverse idee possibili, elaborate dagli studenti, tese anche a valorizzare i materiali che per tradizione vengono lavorati nei nostri laboratori. Le opere saranno presentate all'interno di teche in plexiglas.

a) libro-nuvola:

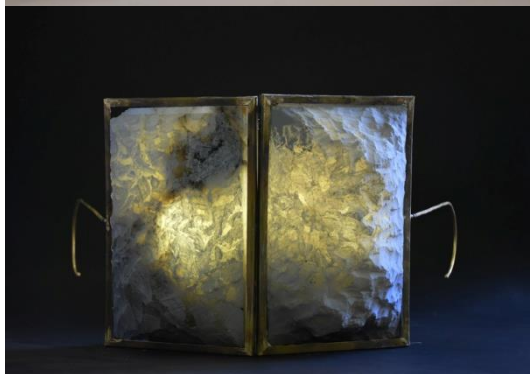
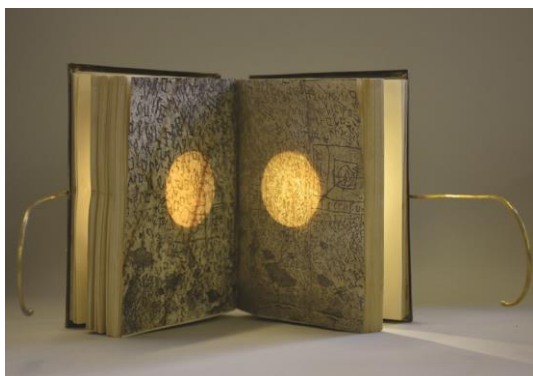
"Le nuvole assumono forme infinite. Il vento le plasma, il sole le accende. Come i pensieri non pesano. Sono garbugli che gli uomini non possono sciogliere. Hanno vie misteriose sui binari dell'aria, come i pensieri in grovigli di voci. La mente si confonde. Fa disperare. Un garbuglio che rende incerto il cammino. Sotto questo infuriare di venti contrari il viaggio di un uomo sulle strade del mondo può diventare luminoso od incerto. Come le nuvole un intreccio infinito di gioia e sgomento"



misure: 60 x 60 x h 63

b) libro-occhiale:

"Vedere oltre le parole. Vedere oltre per vedere dentro. Viaggiare attraverso il libro superando ogni pagina ogni diaframma, verso la luce, verso la conoscenza, tentando di indossarla come un paio di occhiali, in equilibrio sul naso, tra noi e il mondo, appena scalfita nella sua scorza dura ma trasparente"



misure: 60 x 60 x h 63

misure: 60 x 60 x h 63

c) libro-albero

"La materia si trasforma, il legno si fa carta, la natura porta con se le pagine della sua storia. Intanto l'uomo l'attraversa e in questa eterna lotta con la materia compie il suo viaggio, si perde e si ritrova"



misure: 60 x 60 x h 63