



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOSUÈ CARDUCCI**

LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE, ARTISTICO
V.le Trento e Trieste n° 26, 56048 - Volterra (PI). Tel. 0588 86055, fax 0588 90203
Codice istituto PIIS00100G – Codice fiscale 83002870505
www.iiscarducci.gov.it piis00100g@istruzione.it



**Rete
Nazionale
Licei Classici**



Prot. n. 660 / D9

Volterra 12 febbraio 2019

Ai docenti

Agli studenti e ai loro genitori

Oggetto: Progetto PON – Competenze di base “ Potenziare le competenze capovolgendo la didattica”

Si comunica che, a partire dal mese di marzo prenderà il via l’attuazione del progetto in oggetto, finanziato con risorse del Fondo Strutturale Europeo .

Il progetto è costituito da 8 moduli di 30 ore ciascuno a cui possono iscriversi un numero di studenti che varia da 20 a 30; le attività previste devono essere obbligatoriamente svolte in orario extra curricolare.

Si fornisce, nella tabella sottostante, la descrizione dei moduli; nei prossimi giorni verrà pubblicato sul sito dell’Istituto avviso per la selezione dei partecipanti con la modulistica che i genitori dovranno compilare per presentare richiesta di partecipazione e l’indicazione del numero dei partecipanti previsto per ogni modulo.

PROGETTO “POTENZIARE LE COMPETENZE CAPOVOLGENDO LA DIDATTICA”

TITOLO DEL MODULO	DESCRIZIONE
The Art of Speech: verso il B1	<p>Il modulo intende consolidare le competenze di base nella lingua inglese lavorando sulle abilità ricettive (comprensione orale, comprensione scritta) e produttive (produzione orale e scritta) e potenziando il lessico, al fine di aiutare gli studenti a conseguire quel “livello soglia” di competenza, come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento, che li metta in grado di comunicare efficacemente in contesti diversi e costituisca la base sicura per ulteriori arricchimenti della competenza comunicativa.</p> <p>Il progetto, rivolto principalmente agli studenti del primo biennio, prevede l’uso integrato delle più recenti metodologie didattiche supportato dall’ausilio delle tecnologie che veda gli studenti protagonisti, per promuovere un apprendimento efficace, ma anche una consapevolezza delle potenzialità degli strumenti tecnologici</p>

	<p>nell'apprendimento e nell'autoapprendimento, nell'ottica dello studio autonomo e del life long learning. Alla fine del modulo gli studenti che lo vorranno potranno sostenere l'esame di livello B1 con uno degli Enti certificatori accreditati. Nell'ambito del modulo verranno comunque effettuate prove standardizzate per verificare il raggiungimento del livello atteso.</p>
<p>The Art of Speech: verso il B1 Liceo Artistico</p>	<p>Il modulo intende consolidare le competenze di base nella lingua inglese lavorando sulle abilità ricettive (comprensione orale, comprensione scritta) e produttive (produzione orale e scritta) e potenziando il lessico, al fine di aiutare gli studenti a conseguire quel "livello soglia" di competenza, come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento, che li metta in grado di comunicare efficacemente in contesti diversi e costituisca la base sicura per ulteriori arricchimenti della competenza comunicativa.</p> <p>Il progetto, rivolto principalmente agli studenti del Liceo Artistico, prevede l'uso integrato delle più recenti metodologie didattiche supportato dall'ausilio delle tecnologie che veda gli studenti protagonisti, per promuovere un apprendimento efficace, ma anche una consapevolezza delle potenzialità degli strumenti tecnologici nell'apprendimento e nell'autoapprendimento, nell'ottica dello studio autonomo e del life long learning. Alla fine del modulo gli studenti che lo vorranno potranno sostenere l'esame di livello B1 con uno degli Enti certificatori accreditati. Nell'ambito del modulo verranno comunque effettuate prove standardizzate per verificare il raggiungimento del livello atteso.</p>
<p>The Art of Speech: verso il B2</p>	<p>Il modulo intende rivolgersi a quegli studenti che abbiano già acquisito il livello B1 di competenza della lingua inglese per sviluppare ulteriormente le competenze comunicative, lavorando sulle abilità ricettive e produttive e potenziando il lessico al fine di aiutare gli studenti a conseguire quel "Livello di Progresso" in un contesto di autonomia linguistica, come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento, che li metta in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, di interagire efficacemente ed appropriatamente in contesti personali e professionali, argomentando e spiegando anche con parlanti nativi, senza particolare sforzo da parte dell'interlocutore.</p> <p>Il progetto, rivolto principalmente agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, prevede l'uso di metodologie innovative per lo sviluppo integrato delle quattro abilità.</p> <p>Alla fine del modulo, gli studenti che lo vorranno potranno sostenere l'esame per il livello B2 con uno degli Enti Certificatori accreditati. Nell'ambito del modulo verranno comunque effettuate prove standardizzate per verificare il raggiungimento del livello atteso.</p>
<p>The Art of Speech: verso il B2 secondo gruppo</p>	<p>Il modulo intende rivolgersi a quegli studenti che abbiano già acquisito il livello B1 di competenza della lingua inglese per sviluppare ulteriormente le competenze comunicative, lavorando sulle abilità ricettive e produttive e potenziando il lessico al fine di aiutare gli studenti a conseguire quel "Livello di Progresso" in un contesto di autonomia linguistica, come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento, che li metta in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, di interagire efficacemente ed appropriatamente in contesti personali e professionali, argomentando e spiegando anche con parlanti nativi, senza particolare sforzo da parte dell'interlocutore.</p> <p>Il progetto, rivolto principalmente agli studenti del secondo biennio e del</p>

	<p>quinto anno, prevede l'uso di metodologie innovative per lo sviluppo integrato delle quattro abilità.</p> <p>Alla fine del modulo, gli studenti che lo vorranno potranno sostenere l'esame per il livello B2 con uno degli Enti Certificatori accreditati. Nell'ambito del modulo verranno comunque effettuate prove standardizzate per verificare il raggiungimento del livello atteso.</p>
<p>The Art of Speech: verso il C1</p>	<p>Il modulo intende rivolgersi a quegli studenti che abbiano già acquisito il livello B2 ("Livello di progresso") di competenza della lingua inglese per potenziare ulteriormente le competenze comunicative al fine di aiutare gli studenti a conseguire un livello avanzato di "efficienza autonoma" in un contesto di padronanza linguistica, come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento, che li metta in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi, di esprimersi con scioltezza e naturalezza e di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici.</p> <p>Il progetto, rivolto principalmente agli studenti del quarto e del quinto anno, prevede l'uso di metodologie innovative per lo sviluppo integrato delle quattro abilità.</p> <p>Alla fine del modulo, gli studenti che lo vorranno potranno sostenere l'esame per il livello C1 con uno degli Enti Certificatori accreditati. Nell'ambito del modulo verranno comunque effettuate prove standardizzate per verificare il raggiungimento del livello atteso.</p>
<p>LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA CREATIVA: MONTAG</p>	<p>Il modulo offre agli studenti dell'Istituto la possibilità di partecipare ad un laboratorio strutturato in modo da dare risposta alla necessità ed urgenza di curare la comunicazione di concetti, pensieri e sentimenti in forma sia orale che scritta.</p> <p>Obiettivo del percorso è favorire l'espressione e l'interpretazione di concetti potenziando nei partecipanti l'efficacia del linguaggio, le competenze lessicali, la capacità di argomentazione e la disponibilità al dialogo critico.</p> <p>All'interno del modulo gli studenti possono essere semplicemente spettatori ed uditori, dedicarsi alla redazione di testi originali e personali sugli stimoli che si sviluppano nel gruppo in relazione a testi letterali letti e analizzati e diventare protagonisti di reading collettivi all'interno della scuola o in spazi esterni quali teatri, palazzi storici e luoghi significativi della città.</p> <p>Il modulo è pertanto una opportunità, trasversale a tutte le classi, di ripensare la programmazione canonica dell'italiano sollecitando abilità diverse e stimolando maggiormente una partecipazione più sentita e spontanea alla lettura ed allo sviluppo creativo di produzioni scritte.</p> <p>Il percorso farà ricorso ad una metodologia attiva basata su: lettura e discussione del testo, lavoro a piccoli gruppi, compiti di realtà. Le competenze legate all'ambito linguistico-letterario e civico-sociale saranno rilevate portando gli studenti a misurarsi come dei veri e propri protagonisti con allestimenti scenici, reading nella città e nel territorio dove la parola e la musica saranno l'asse portante.</p>
<p>ProbabilitàMENTE StatisticaMENTE</p>	<p>Il modulo, rivolto principalmente agli studenti delle classi terze, prevede lo sviluppo di una competenza disciplinare relativa ai principi di statistica e calcolo della probabilità. In particolare, attraverso attività laboratoriale di problem posing, problem solving e raccolta dati, si prevede da un lato di identificare e formulare regole e leggi che determinano e spiegano i fenomeni probabilistici e dall'altro di radicare queste competenze nella vita quotidiana fenomeni ed episodi la cui errata comprensione e decodifica è spesso alla base di comportamenti devianti e disagi personali e sociali.</p>

	<p>Le attività del modulo e gli esiti del lavoro verranno opportunamente documentati e divulgati mediante strumenti digitali per poter essere utilizzate nell'attività curricolare delle classi.</p> <p>L'attività laboratoriale di statistica e probabilità renderà inoltre possibile consolidare ed approfondire competenze matematiche fondamentali per la costruzione del curricolo liceale.</p>
Musica e Matematica	<p>Il modulo è rivolto principalmente agli studenti del primo anno e prevede la creazione di un gruppo di studio sul tema "La scala musicale dedotta da semplici misure su una chitarra acustica".</p> <p>Il percorso didattico prevede lo sviluppo integrato di varie competenze, coniugando il sapere teorico con il sapere pratico. In particolare è previsto un uso intenso di attività laboratoriali di varia natura come fonte di acquisizione di dati per la costruzione di modelli matematici e fisici capaci di dare risposte significative a questioni concrete. Le attività sopra descritte verranno realizzate in uno spazio di lavoro e con una metodologia che favoriscano il lavoro di gruppo e le abilità di problem posing e di problem solving.</p> <p>Le competenze raggiunte saranno valutate sia tramite le verifiche curricolari, sia attraverso la partecipazione degli studenti a manifestazioni aperte alla cittadinanza, quali la settimana scientifica che annualmente viene proposta dall'Istituto.</p>

Per chiarimenti e informazioni è possibile rivolgersi alla prof.ssa Ambra Santucci o in segreteria didattica.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Nadia Tani