

Fondazione Cassa Di Risparmio di Volterra: un sostegno indispensabile per l'Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci"

Molto significativo si è rivelato anche nello scorso anno scolastico il sostegno della Fondazione Cassa Di Risparmio di Volterra per ampliare l'Offerta Formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci" di Volterra: grazie ai suoi contributi sono state realizzate numerose attività, tutte con risultati molto buoni e apprezzate dagli studenti e dalle loro famiglie. Inserite nel progetto "ARTE E SCIENZA: passi nel tempo" che riguarda sia ambiti trasversali alle discipline sia aree specifiche di ogni indirizzo dell'Istituto, tali attività nel corso degli anni sono progressivamente divenute parte integrante del POF del "Carducci".

Il progetto, articolato in macroaree, con la sua organizzazione sistemica non solo costituisce per gli studenti un'occasione in più di apprendimento, ma offre anche un approccio diverso al sapere che contribuisca a far acquisire o consolidare specifiche competenze certificabili o certificate; esso mira anche a potenziare un metodo di indagine più attento e rigoroso e ad ampliare e a rendere più incisiva l'attività di orientamento.

AREA CERTIFICAZIONI EUROPEE

E' ormai consolidato negli anni il successo dei progetti "Certificazioni linguistiche" ed ECDL. Circa 80 studenti di tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno frequentato lo scorso a.s. i corsi di preparazione agli esami per la certificazione delle competenze relative alla lingua Inglese per i livelli B1, B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR). Ben l' 82% di loro ha conseguito la certificazione con punteggi buoni o eccellenti. La preparazione è stata potenziata con lo *stage* linguistico di una settimana a Londra, con soggiorno presso famiglie locali e corso di potenziamento linguistico.

Molto alta è stata anche la partecipazione ai corsi in preparazione agli esami per le certificazioni nel settore dell'Informatica, quest'anno arricchiti dall'uso di E-BOOK-AULA01: nel *test center* dell'Istituto "G. Carducci" sono stati svolti oltre 230 esami, superati dall' 87,3% dei candidati; sono state rilasciate 34 certificazioni FULL e 28 certificazioni START.

AREE DI DIDATTICA LABORATORIALE e ORIENTATIVO- PROFESSIONALIZZANTE

Intensa è stata anche l'attività relativa a queste due aree, strettamente connesse soprattutto nel metodo di lavoro. Esse hanno coinvolto tutti gli indirizzi in progetti specifici o trasversali inseriti a pieno titolo nella programmazione annuale.

Al Liceo Artistico è stato attuato anche quest'anno con grande successo e soddisfazione dei partecipanti, il progetto SAP - *Stage Artistico Professionale* - che viene realizzato dal Novembre 2006 e che ha alla base lo scambio di *Stage* tra il nostro Liceo Artistico e l'Accademia delle Belle Arti di Carrara. L'esperienza, oltre ad essere altamente significativa sul piano delle competenze messe in campo e delle relazioni instaurate, è stata la prima con queste caratteristiche tra un Istituto di Istruzione Superiore e una Università. Gli studenti delle classi III e IV Liceo Artistico, delle sezioni *Arti Figurative* e *Design*, sono stati ospitati nei laboratori dell'Accademia dove hanno potuto sperimentare la realizzazione di disegno dal vero con modelli viventi. Gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti, provenienti da varie città d'Italia, nei laboratori del nostro Liceo Artistico hanno fatto esperienze di scultura, tornitura, 'sbalzo' e lavorazione del ferro battuto. Essendo tutti iscritti al primo anno, nei laboratori di alabastro hanno potuto sperimentare per la prima volta la scultura su pietra.

Il contributo della Fondazione, unito alla collaborazione preziosa del GAV (Gruppo Archeologico Volterrano), del Direttore del Museo "Guarnacci" dott. Fabrizio Burchianti, e di Simone Domenico Migliorini, direttore artistico del Festival Teatro Romano, ha consentito di proseguire il progetto "Passi nel tempo. Archeologia" che quest'anno ha avuto al centro due attività: conoscenza delle testimonianze storiche e archeologiche del nostro territorio; potenziamento e arricchimento delle letture sceniche degli studenti del Liceo Classico di Volterra nel Museo Etrusco "Guarnacci" dal titolo "I miti sulle urne etrusche: emozioni, sussurri, echi che giungono fino a noi", approfondimento delle interpretazioni classiche e moderne della figura di Ulisse.

Come ogni anno la “Settimana scientifica” è stata “il cuore” delle attività dell’Istituto perché ha coinvolto contemporaneamente tutti gli indirizzi: il tema, molto gradito e accattivante per gli studenti, è stato “A suon di scienza” ed ha affrontato il collegamento tra Musica e Scienze attraverso conferenze e laboratori. Significativa è stata la collaborazione con l’Accademia della Musica della nostra città; molto interessanti gli interventi dei maestri David Dainelli e Francesco Gabellieri. che hanno affrontato rispettivamente gli argomenti “Evoluzione degli strumenti musicali dall’acustico all’elettrico” e “La geometria dei contrappunti”. I laboratori sono stati vari ed inseriti nella programmazione curricolare, toccando, quindi, anche le discipline specifiche dei singoli indirizzi. In questa occasione l’Istituto è stato aperto al pubblico per alcuni giorni nel mese di gennaio: intensa è stata la partecipazione di studenti, delle loro famiglie e di visitatori.

Il progetto “ARTE E SCIENZA: passi nel tempo” è in continuità con le numerose attività che vengono attuate già da molti anni grazie al contributo finanziario della Fondazione Cassa Di Risparmio di Volterra, da sempre molto sensibile al mondo della Scuola e dei giovani.

La scuola, infatti, è un servizio essenziale per la ricchezza e lo sviluppo di un territorio e, perché essa possa svolgere il ruolo che le è proprio, sempre di più ha bisogno del contributo delle risorse economiche e culturali e del sostegno delle istituzioni del territorio stesso. Creare una rete intorno alla scuola come intorno ad altri servizi fondamentali è l’unica strada per salvare le nostre ricchezze.

Istituto di Istruzione Superiore “G. Carducci” Volterra